

ORGANITZA:



Amb el patrocini de:



*Acte cultural del XX Congrés de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana
a benefici del nou Hospital de Dia d'Oncologia de la Fundació Althaia*



Posem-hi el cor
www.mecenatgealthaia.cat



CONCERT

A CÀRREC DE LA CORAL

POLIFÒNICA DE PUIG-REIG

DIVENDRES, 20 D'OCTUBRE DEL 2017

Teatre Kursaal de Manresa



La **Polifònica de Puig-reig** va ser fundada l'any 1968 amb el nom de Coral Joventut Sardanista, en el si de la colla sardanista del mateix nom. El 1987 va adoptar el nom actual.

Desenvolupa una intensa activitat a Catalunya, i també ha actuat a la majoria de països europeus, inclosos Rússia i Islàndia, així com a Israel, Mèxic, Filipines, Veneçuela, Estats Units, Canadà, Singapur, Malàisia, Colòmbia, Equador, Perú i Cuba. A l'Argentina i Xile, la Polifònica va acompanyar el President de la Generalitat de Catalunya en viatge oficial.

Des de 1969 fins a 2015 va ser el director de la Polifònica de Puig-reig el mestre **Ramon Noguera**. A partir d'aquell moment en va assumir la batuta el seu estret col·laborador durant 38 anys, el fins aleshores subdirector i pianista **Josep Maria Conangla**, i ara director principal. Actualment, l'**Emmanuel Niubó** fa les funcions de director musical.

El repertori de la formació berguedana, ampli i variat, inclou totes les èpoques i estils. Cal destacar obres com **El Messies** de G.F. Händel, **La Creació** de J. Haydn, el **Rèquiem** i la **Missa de la Coronació** de W.A. Mozart, la **Novena Simfonia** i la **Missa Solemnis** de L.V. Beethoven, **Elias** de F. Mendelssohn, la **Vuitena Simfonia** de G. Mahler, **Gurre-Lieder** d'A. Schöenberg, **El Pessebre** de P. Casals, el **Rèquiem** de X. Benguerel, el **Rèquiem** de J. Rutter i **La Cantata de la Terra** de J. A. Amargós i text de J. Puig. Una menció a part mereixen les òperes **Fidelio** de L.V. Beethoven, **Aida** i **Nabucco** de G. Verdi, **Rienzi** de R. Wagner, **Tosca** i **Turandot** de G. Puccini, **Tassarba** d'E. Morera i **Cristóbal Colón** de L. Balada, moltes d'elles representades juntament amb el Cor del Gran Teatre del Liceu.

Continuant amb els seus múltiples registres, la Polifònica habitualment té en repertori un **musical** d'actualitat i, ateses les seves arrels, està reconeguda com a excel·lent intèrpret de **sardanes corals**, de les quals ha fet múltiples actuacions i diversos enregistraments amb la prestigiosa cobla La Principal de la Bisbal. Cal esmentar també la notable realització discogràfica de la majoria dels seus repertoris.

La Polifònica ha col·laborat, entre altres, amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, l'Orquestra de Cambra de Cervera, l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica de les Balears, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. En la interpretació de grans obres ha estat dirigida, a part del seu director titular, pels mestres Manuel Cabero, Albert Argudo, Javier Pérez Batista, Josep Pons, Joan Lluís Moraleda, Carles Coll, Joan Casas, Pierre Cao, Uve Mund, Franz-Paul Decker, Alexander Radbahari, Jean Bernard Pommier, Edmon Colomer, Trevor Pinnok, Lawrence Foster, Salvador Mas, Salvador Brotons, Antoni Ros Marbà, Giuliano Carella, Nello Santi, Eiji Oue, Renato Palumbo i Pablo González. En nombroses ocasions ha actuat per TV en directe i en diferit a Catalunya i a l'estranger.

L'any 1993, coincidint amb el seu 25è aniversari, li va ser atorgada la **Creu de Sant Jordi** de la Generalitat de Catalunya.

PROGRAMA DEL CONCERT

MÚSICA CATALANA

Director: Emmanuel Niubó. **Piano:** Josep M. Conangla

Sota de l'om, cançó popular, harmonització d'Enric Morera

Paraules d'amor, cançó, de Joan Manuel Serrat

Ara que tinc vint anys, cançó, de Joan Manuel Serrat

Sant Martí del Canigó, sardana, de Pau Casals

Mariona, sardana, de Josep Saderra

Baixant de la Font del Gat, cançó popular, arranjament de Ramon Noguera

ÒPERA

Director: Emmanuel Niubó . **Piano:** Josep M. Conangla

“Va pensiero”, de l'òpera *Nabucco*, de Giuseppe Verdi

“O fortuna”, de la cantata *Carmina Burana*, de Carl Orff

“Intermezzo - Ave Maria”, de l'òpera *Cavalleria Rusticana*, de Pietro Mascagni

“Regina Coeli Laetare”, de l'òpera *Cavalleria Rusticana*, de Pietro Mascagni

Solista: Carme Oliveras, doctora especialista en Medicina Interna

MUSICAL

Medley Musical Mamma mia. Abba

Director, arranjador i piano: Josep M. Conangla

Intro

I have a Dream (intro)

Mamma Mia

Chiquitita

Money, money, money

The winner takes it All

Take a chance on Me

Dancing Queen

I have a Dream

Waterloo